السلام والخير

نشرة كاثوليكية مجانية لخير الشعب الروحي

السنة السادسة العدد ١	مطبعة الاباء الفرنسيسيين — القدس ص . ب ١٨٦ طبعت بإذن السلطة الكنائسية والرؤساء	١ كانون الثاني سنة ١٩٤٦



رأس السنة





١ – تهنئة

تقدم نشرة « السلام والخير » في فجر السنة الجديدة اخلص التهاني لجميع قرائها ولجميع الذين احبوا السلام وعملوا الخير . وتود هذه النشرة ان تعبر في هذه المناسبة السعيدة عن شعور الكنيسة الكاثوليكية ورؤساء الدين الموقرين ورعاة الطوائف الغيورين، فتتقدم من جميع ابناء الطائفة الكاثوليكية حاملة اليهم اطيب التهاني واوفرها واحسن التمنيات واصدقها .

فليبارك الله جميع العائلات جاعلًا افراح رأس السنة تدوم حقيقيَّة تنبيء عن افراح النفس في كنف نعمة الله وعن افراحنا في السماء

* * *

٢ — عند غروب سنة ١٩٤٥

جميل بنا ان نقف عند غروب سنة ١٩٤٥ التي طواها التاريخ واضافها الى اعمارنا عَلى الرغم من أنوفنا، مطيلين النظر في ماضينا. وما ابلغ عظة هذا الغروب !!! عمر مضى لكن صوره الناطقة تتوالى على شاشة مُخيلتنا بالوان مختلفة ، تبدو تارة وهاّجة تكاد تقنعنا باننا ابطال ، وتارة اخرى تبدو قاتمة نتأثر من ذكراها ! هي اعمالنا ومشاريعنا ، نشاطنا وخمولنا ، انتصاراتنا وانكساراتنا ؛ هي قصة قلب مُثِّلَث على مسرح الحيـاة . فكان هذا القلب في الشدة يحسب الايام دهوراً ، وفي النعمة يحسبها دقائق ! وقـد مضت الايام ولن تعود ؛ وانما القلب الذي كتب قصته يتذكر ما كان ينقصه في شدّة المعركة فأدى به الى الخيبة وزاد من همومه ؛ ويعرف ما مكّنه من النجاح والانتصار فزاد من افراحه .

هل القلب عند غروب سنة ١٩٤٥ يتناسى انه خُلق لابدية لا تعرف الغروب ؟ أوما آن لهـذا القلب المتأهب لخوض المعركة ثانية ان يفهم سبب اخفاقه في الحصول على الفرح الحقيقي نتج عن نسيانه حقيقة الابدية ؟

* * *



٣ — على عتبة سنة ١٩٤٦

ما نقرر عمله اليوم ونحن على عتبة سنة ١٩٤٦ سيقدمه لنا المستقبل .

وما المستقبل حتى يثير اهتمام البشر ؟ إنه في نظر بعض الناس مجرد وهم فتسويف فخمول فموت محقق ؛ وفي نظر غيرهم مجرد حظ يغني أناساً ويفقر آخرين ؛ او حكم قدر أعمى ينعم على من يشاء ويجور على من يشاء ، وعاقبته وخيمة هي الفشل فاليأس فالانتحار فالهلاك .

المستقبل وما المستقبل ؟ لقد صدق حكيم اذ قال : المستقبل هو الحاضر . فما ندخره اليوم لمستقبلنا يدخره المستقبل لنا . فهو نتيجة الاعمال الحاضرة : فإن زرعنا خيراً فسنحصد خيراً ، وإن شرًّا فشرًّا .

الاب اسطفان سالم الفرنسيسي

أُنبذوا عنكم ... الانسانَ ٱلعَتيقَ ٱلفاسِدَ بشَهوات ِ ٱلغُرور ... وٱلبَسوا ٱلانسانَ ٱلجَديد ٱلذي خُلِقَ على مِثالِ ٱللهِ في ٱلبرّ وقداسَةِ ٱلحقّ . (افسس ٤:٢٢–٢٤)



رسالة الميلاد

﴿ السلام والمحبة والرجاء ﴾

يطل الميلاد على العالم بعد مرور ستة اعياد ميلادية لخمس سنوات خلت . قاست البشرية فيها نكبات كثيرة شديدة مليئة بالاحزان والويلات فتألمت النفوس ، وانهارت الآمال ، وانطلقت الافواه بالحسرات والتأوهات . البلاد باسرها في حداد والعذارى لابسات السواد . وبلجة عميقة تدهورت البشرية المسكينة فتاهت في ظلام الجهل والكبرياء ، وغرقت في ليل المفاسد والمعاصي والمخازي ، وامتلأت الحياة كلها شروراً واستمرت في الغطرسة منتفخة وبالعظمة متوغلة ومتشوشة حتى سمعت صوت السلام والرجاء . فنهضت من كبوتها بعد هذا السقوط الطويل واعادت السيف الى غمده وانهت هذه المجزرة البشرية التي لم يدون لها التاريخ مثيلا . ثم انتفضت وخرجت من تلك الهوة المدلهمة مرفوعة الجبين حاملة لواء الانتصار ناشرة راية الحرية تناطح الجوزاء تصفق سروراً وتنشد اناشيد الظفر لامعة بسطوع النور والابتهاج كما حصل يوم ان ظهر ملاك الرب وبشرها بالمسيح المنتظر مرفرفاً كالنسر بجناحيه فوق مدينة بيت لحم ارض بوعز تلك الربوع التي قصدتها راعوت المؤآبية لالتقاط السنابل من وراء الحصادين ، وسكن بها داود لرعاية غنم ابيه في سهولها وجبالها .

بينما كانت شعوب الارض كلهـا ترجو وتنتظر مرسلاً من السماء ولداً عجيباً كما تنبأ عنه الانبياء لينقذ البشرية الساقطة في يمّ المعاصي وينشر التمدن ، شـاهد الرعاة الذين كانوا يسهرون على مواشيهم نوبا من اذى اللصوص وفتك الذئاب والوحوش المفترسة ؛ ملاك الرب قد ظهر لهم مبشراً : « وُلد اليوم مخلص يحمل بيديه راية السلام لان المحبة هي تعليمه ومذهبه » فمزجوا اصواتهم البريئة باصوات الكتائب السماوية ونادوا باجمعهم مرتلين وهتفوا مبشرين بني البشر قائلين : « السلام والمحبة والرجاء الصالح » .

الكائنات باسرها التي اوجدها الله في عالم الكون الفسيح من نبات وجماد وحيوان وانسان اليفة السلام ما دامت تسير في نظام تتقيد بـه وتخضع له وتسلك في خطة ثابتة حفظاً لنظامها لأن السلام راُحة النظام وركونه وسعادته وقراره . ونظام الاشياء انمـا هو ترتيب كل واحد منها في مكانه كما قال الفلاسفة والعلماء . فمن ثمّ لا سلام للشمس اذا كسفت ولا للقمر اذا خسف ولا للماء اذا تقذّر ولا للارض اذا تزلزلت ولا للنبـات اذا ذوى وذبل ولا للحيوان اذا كان ضارياً ولا للانسان اذا صار شرس الاخلاق قاسي القلب وحشياً وسخر جهوده العلمية ومنتجاته العقلية لاستغلال وقتل اخيه الانسان . ان الله تعالى جعل الارض للانسان مقراً زمنياً والسماء ملكاً خالداً ومنحه عقلاً مفكراً يعرف به الحق، وارادة حرة يحب بها الخير وذاكرة روحية يحفظ بها الجميل . وقلباً محساً يميل به الى عاطفة غريزية شريفة هي عاطفة السلام والمحبة . المحبة احدّ من السيف واقوى من الحديد . المحبة تحرك العواطف القاسية وتحنن القلوب الصلبة . المحبة تنزع المطامع وتقضي على الانانية . المحبـة ترحم الضعيف وتشفق على الفقير وتقف ترساً منيعاً في وجـه القوي الظالم الجبار وتعطي كل ذي حق حقه . المحبة اساس التعاون المتبادل وركن الرخاء والامن العـام . وحيث تكون المحبة يكون السلام والنظام .

يصادف الانسان الرازح تحت عبء الآلام والاحزان في طريقه بلايا عديدة ومصائب مختلفة وهموماً لا عداد لها . وهل من راحة للانسان في وادي الدموع ؟ . . لـكن هـذه

المصائب تخف وهذه الاوجاع تزول واشباح الهموم تغرب ويحل مكانها الامل المرغوب متى وجه الانسان انظاره الى مغارة بيت لحم ، ولو كانت المصائب والنكبات التي حلت به اشد هولاً من نكبات ومصائب ايوب . لانه هناك يسمع صوتاً صاعداً من وديان بيت ساحور محمولاً على اجنحة النسيم مفعماً برجاء وهناء وعذوبة وصفاء يقول : إن الطفل المولود حطم الكبرياء ونوّر العالم ولاشى الاحزان والهموم وقطع للانسان عهداً بالسلام والخير والمحبة والرجاء والمسرة .

عسى ولاة الامور وارباب السياسة يقطعون قريباً عهداً للعالم المتألم قاطبة ولفلسطين خاصة وينظرون اليه بعين العطف والرحمة بمناسبة هذه الاعياد الميلادية المجيدة ويرجعون اليه هدوءه المنهار المفقود ، فيشاهدون ونشاهد معهم ملائكة السلام هابطين الى هذا العالم وعلى رؤوسهم اكاليل الغار وفي ايديهم سعف النخل والزيتون يرنمون : « المجد لله في العلى وعلى الارض السلام وللناس الذين بهم المسرة » .

داود كردي

القدس

﴿ ملجأ للعجزة في الناصرة ﴾

بتاريخ ١٣ ك ١ سنة ١٩٤٥ حضر الى القدس الاب انجلو احمراني خوري طائفة اللاتين بالناصرة بصفته مدير الرهبانية الثالثة الفرنسيسية ، والسيد ميخائيل كرام رئيس الرهبانية المذكورة وحظيا بمقابلة غبطة البطريرك السيد لويس برلسينا وعرضا عليه مشروع ملجأ العجزة الذي تنوي انشاءه الرهبانية الثالثة في مدينة الناصرة فوافق غبطته على المشروع وباركه .

بارك الله في همة اعضاء الرهبانية الثالثة الناصرية واكثر من امثالهم وجعلهم مثلاً يقتدى به والهم اصحاب المروءة والاحسان معاضدة هذا المشروع النبيل سواء أكان ادبياً ام مادياً .

الرقص

لكل عصر داء ادبي ينخر الاخلاق ، كالسوس الخشب ؛ ولكل داء دعاة ينشرونه ويحببونه إلى القلوب . ولما كان الخلق المتين يستنكف من كل داء اخلاقي ، اقتضى على الدعاة ان ينزعوا عنه ثوبه القذر ، ويلبسوه ثوباً جديداً خلّاباً يتمشى مع العوائد العصرية السائدة ، وينطبق على العقلية التي اوجدها التمدن الزائف ، فيتهافت عليه كل من يريد ان يدرج اسمه في لائحة ناشدي الرقيّ والتمدن .

ان الرقص انما هو آفة عصرنا تملُك العقول واستمال القلوب فتحولت قاعات المقاهي الفسيحة وردهات الاندية الرحبة الى مسارح رقص يقصدها الصغار قبل الكبار ، والنساء قبل الرجال ، والاوانس قبل الشباب ، حتى البيوت المسيحية التي كانت ابوابها موصدة في وجه الرقص ، انفتحت له على مصراعيها ، وهكذا تحول اقدس محل — بعد الكنيسة — إلى مرقص .

وإن ذهبتم تستقصون سبب هذا التحول الذي طرأ على كثير من المسيحيين تروا ان لمهارة دعاة هذا الداء الاخلاقي فضلًا في ذلك .

بالامس كان المجتمع يمج حفلات الرقص ، ويثني على الشاب الغير متأثر بمغرياته ؛ وأما اليوم يعاب الشاب الذي — حفظاً للاخلاق المسيحية — يتجنب الحفلات الراقصة واصحابها .

ابناء الامس — ولا اظنهم اقلّ منا حكمة وفطنة واخلاقا — رأوا في الرقص خطراً اخلاقياً . وأما ابناء اليوم — ولا اظنهم يتفوقون على ابناء الامس بمتن الاخلاق وسداد الرأي — جعلوا الرقص من ضروريات الحياة .

فأين السرّ في التحوّل في الحكم والتفكير ؟

إن الرقص انما هو نوع من الرياضة العصرية (SPORT) ! هنا مفتاح السرّ . ولكن لسنا بمغفلين حتى نسلم بهذا التصريح على علاته بدون فحص وتدقيق يرتاح لهما الضمير .

الرقص رياضة وللرياضة غاية . فما هي يا ترى غاية هذه الرياضة العصرية ؟ أللترويح عن النفس ام لاكتساب الجسم صحة ؟

فجو غرفة الرقص الخانق من دخان السجاير والروائح العطرية ، والمشروبات الكحولية والسهر حتى منتصف الليالي — وانتم ادرى مني بمقدمات حفلات الرقص وتوابعها — مما يكسب الجسم نضرة ، ويمنح الاعضاء المتعبة راحة !؟

إنها لرياضة مفيدة للجسم لانها تسلبه الراحة بعد عمل شاقّ مضنٍ طيلة النهار ، فتحطّ من نشاطه ، وتجهد الجهاز العصبي ، فيخرج الانسان من المرقص متعباً يتصبب عرقاً ليستنشق الهواء الطلق النقي ، فيتعرض للنزلات الصدرية والرشوحات ولذات الرئة ! فالرقص إذاً ليس رياضة ، إنما هو ، على قول مشاهير الطب ، القضاء على نضرة الصبا والشباب ومؤامرة دنيئة على الصحة !

انها لرياضة جديدة في بابها وفريدة في نوعها ، عديمة النفع ان رقص الرجال مع الرجال والنساء مع النساء ، وعظيمة الفوائد ان تراقص الجنسان معا !؟ ...

فيقولون : لكن الرقص فن ايضاً له شروطه وقواعده . الرقص فن جميل لا يفهمه ولا يتقنه ولا يبرع فيه الا اصحاب الذوق العصري . فمن قواعد « الاستيتيك » ، مثلاً ، بان يكون الرقص مختلطاً ، والا غدا كـ « الشوربة بدون ملح » (تِفلِه) او كـ « المعكرونه بدون سالسه وجبنه » (عسرة الهضم).

فإن كان الامر امر فن وذوق ، لماذا لا يراقص الاخ اخته والرجل امرأتــه ؟

إلا ان من قواعد الاستيتيك الجوهرية الاساسية — على مـا يظهر — بان يراقص الشاب شابة غريبة لا تمتّ اليه بصلة الدم واللحم ، وان يقيس الرجل طول الصالة وعرضها ذهاباً وإياباً متأبطاً امرأة غيره !

والواقع ان الرقص ليس رياضة ولا فناً إنمـا هو مؤامرة على الآداب المسيحية تحت ستار التمدن العصري الزائف ؛ او كما يقول احـد الاباء القديسين ، هو عبارة عن اثنين ثالثهما هو الشيطان .

ان انارة مصباح خير من لعن الظلام

(مثل صيني)

* من وحي الحياة *

* من الناس من يكرمكَ لتنسى اساءته اليك، ومنهم من يتعمد الاساءة اليك لتنسى احسانه وفضله عليك .

* لو عُرضت صحيفة كل منا على الشاشة البيضاء لرأينا الاعاجيب ولكُنَّا اضحوكة الاضاحيك في نظر انفسنا .

* اننا نغمط بعض الناس حقوقهم وننكر عليهم نبوغهم ومؤهلاتهم لا لِشيء إلا لأنَّ سوء الحظ قادهم إلى معرفتنا ومصادقتنا .

* إذا رأيت أمة سلاحها بيد جبنائها ، وثروتها بيد أغبيائها ، ومدارسها يقوم عليها جهلاؤها ، وكرمها رشوة لحكّامها ، فقل على تلك الامة السلام .

في زيارة ملجأ

لم أكن لاشهر قليلة مضت من الذين يتعدى شعورهم درجة الاحترام للراهبات . لكني اليوم فاني أجلهن . واما السبب في هذا التحول الذي طرأ على شعوري هو زيارة ملجأ حيث تقوم الراهبات بخدمة كل من نبذته الهيئة الاجتماعيـة .

دخلت الملجأ فلم اجد في غرفة الانتظار ذلك البذخ الذي يُعزى عادة الى الحياة الرهبانية .

استقبلتني رئيسة الملجأ ببشاشة فاستأذنتها بزيارة مريض مقعد ، فقادتني الى الحديقة حيث كان العجزة جالسين .

ان لساني لعاجز عن التعبير عن مختلف الشعور الذي اعتراني عندما رأيت الشخص الذي جئت لازوره .

رجل عجوز كسيح ، مسترسل اللحية ، غائر العينين ، يجلس على كرسي ذات عجلات ، تنمّ ملامحه عن عدم الرضى عن حالته .

رجل مقعد احنى الدهر ظهره ، فتكاد ذقنه تلامس ركبتيه ، محياه يفصح عن شقاء انسان هجره ذووه ومعارفه .

وقفت قرب هذا العجوز صبية تتدفق من وجهها نضرة الشباب ، آية في الجمال ، ينمّ عن خلق سامٍ ويشع منه طهر النفس ، بيدها طبق تلقمه منه غذاءه لقمة لقمة ، وهو متأفف ضجر ، لا ينفكّ عن دفعها وطرح ما تقدمه له

ارضاً ، فتعيد الكرة لعشرات المرات الى ان تستطيع بمشقة اطعامه بعض ما يحفظه في الحياة .

وقفت منذهلاً امام هذا المشهد الغريب ونسيت ما جئت لاجله اذ سرحت افكاري في بحر من التأملات واخيراً لم اتمالك عن سؤال ملاك الرحمة الواقف امامي قائلا :

أين السر في ما اراه فيك من تفان وانت ما زلت في ريعان الشباب لا ينقصك جمال لتشقي لك طريقاً في الحياة ، فيكون المجد والسعادة نصيبك ؟

فاجابت بصوت خافت : ان السعادة انما هي امتلاك الله الذي يحوي في ذاته جميع الخيرات .

ما الدافع الى هذا الاحتجاب عن الدنيا والابتعاد عن ملاذها ودفن نفسك بين جدران هذا الدير الذي غدا ملجأ لمن رذلته الهيئة الاجتماعية ؟

اني انشد سعادة لا يفهمها ابناء العالم : راحة الضمير .

ممن تستمدين القوة لتنزوي في هذا الدير لا ترين سوى الوجوه الكالحة ولا تعاشرين سوى ذوي العاهات ، لا تشكين ولا تتظلمين من الدور الذي تمثلينه — مختارة لا مرغمة — على مسرح هذه الحياة ؟

اني استطيع كل شيء في الذي يقويني ، السيد المسيح ، الذي قال : « كلما فعلتم ذلك باحد اخوتي هؤلاء الصغار في فعلتموه (متى ٢٥ : ٤٠)

* الأفكار في الرأس كالناس في الحياة تتزاحم وتقتتل فيفوز القوي ويموت الضعيف .

* ما ألأم الحكمة القائلة : « أجع كلبك يتبعك » .

* الشرف والفضيلة والفلسفة عناصر غذائية رئيسية يلجأ اليها الفقير في محنته ولو كانت حياته جحيماً لا يطاق .

* ما اشبه حال الشعر في أيامنا بحال تلك المرأة الدميمة التي تجمل وجهها بالمساحيق وترتدي الملابس ذات الألوان الصارخة !!...

* النوم والصلاة من نعم التعب والدين فيهما يريح الانسان الناس من أذاه ويستريح من شرهم ولو لم يكن لهما سوى ذلك لكفاهما !..

يافا — مناور عويس

فخرجت من الملجأ احسد تلك الراهبة على سعادتها وارثي لحالة كثيرات من الفتيات اللواتي يتاجرن بجمالهن ويبعنه بابخس الاثمان لينلن مرضاة العالم !

خرجت من الملجأ أتأمل في سمو الدين المسيحي الذي دفع تلك الفتاة الى التضحيــة بشبابها وجمالها ، محتجبة عن الانظار في ظل الدير الذي يبدو لغيرهــا قبراً للاحياء ، في حين انه مصدر سلام النفس وراحة الضمير والكفر بالذات والتفاني في خدمة الانسانية المعذبــة !

ب . جقمقيان
يافــا

وخير خلال المرء صدق لسانه ... وللصدق فضل يستبين ويبرزُ
وانجازكَ الموعود عن سببِ الغنى ... فكن موفياً بالوعدِ تعطي وتنجزُ
ولا خير في حر يريك بشاشة ... ويطعنُ في خلفكَ ويلمزُ
اذا المرء لم يسطع سياسة نفسه ... فان به عن غيرهـا هو اعجزُ

(جمعة بنت الخس)

إلبسوا سلاحَ الله لتستَطيعوا مقاومةَ مَكايدِ إبليس
(أفسس ٦ : ١١)

الماسونية

عدوة الله والدين

الشيعة الماسونية هي المؤسسة العالمية التي تسعى في هدم الدين المسيحي وملاشاة الاعتقاد بوجود الله :

« يجب علينا نحن معشر الماسون ان نتابع العمل على هدم الكثلكة وتقويض اركانها »
(راجع مجلة محفل الشرق الافرنسي الاكبر ، عدد ايلول سنة ١٨٩٥ ، صفحة ١٦٨)

« ان الحرب التي نشعلها على الكثلكة هي حرب موت وحياة لا هدنة فيها ولا شفقة »
(مذكرة جمعية الرئاسة العليا عدد ٨٥ صفحة ٤٨ سنة ١٨٩٥)

واما الخطط التي وضعوها لتنفيذ برنامجهم هذا الجهنمي فهي :

١ نشر عدم الاكتراث الديني

« من المحقق انهم يبيحون لكل من يدخل في سلكهم ان يؤيد بتمام حريته رأيه في وجود الله او عدم وجوده ، وليس قبول المانعين لوجوده بمكابرتهم اقل سهولة من قبول القائلين به » « واذا كانوا لا يُكرهون الداخلين في سلكهم على اطراح المذهب الكاثوليكي باللفظ الصريح ، فليس ذلك قادحاً في اغراضهم ، بل مساعداً عليها لانهم اولاً يتسنى لهم بهذه الطريقة خداع السذج والغفلة وافساح المجال لدخول الكثيرين . ثم انهم بقبولهم الناس على اي مذهب كانوا يتهيأ لهم ان يؤيدوا بالفعل ذلك الضلال الجسيم الفاشي في هذه الايام وهو وجوب مغادرة المذهب جانباً وعدم الفرق بين جميع المذاهب وهذا لا شك مَدرجة لملاشاة جميع الاديان ولا سيما الدين الكاثوليكي » . (لاون الثالث عشر)

٢ تهذيب النشء

واما اقصر الطرق لبث عدم الاكتراث بالدين فالكفر، هو استلام زمام تهذيب الاحداث فيلقون في قلوبهم اللينة بذور تعاليمهم الفتاكة ، وينفثون في عقولهم سم مبادئهم الالحادية ولهذا السبب « توصلوا في انحاء كثيرة ان يجعلوا امر تهذيب الشبان كله في ايدي رجال علمانيين ، وتعليم الآداب مجرداً بالكلية عن تلك الواجبات المتناهية في العظمة والقداسة التي تصل الانسان بالله » (لاون الثالث عشر)

« ولذلك فهم لا يريدون ان يكون في تهذيب الاحداث وتثقيفهم دخلٌ لخدمة الكنيسة لا في التعليم ولا في المراقبة » (لاون الثالث عشر) والقاعدة الوحيدة لتهذيب الشبان هي شريعة الادب التي يسمونها « الشريعة المدنية والمطلقة والحرة اي المجردة عن كل اعتبار ديني » .

« ضعف هذه الشريعة واختلالها وتقلبها عند ادنى حركة شهوانية بيّنٌ بالكفاية مما يرى غالباً من غوائلها الفاجعة فانها حيثما نفذت باوفر حرية وأُلغي التهذيب المسيحي ، فقدت الآداب عاجلاً صلاحها وسلامتها وقويت شوكة المذاهب القبيحة والفاسدة وازدادت قوة الاقدام على ارتكاب الجرائم ولقد بعث ذلك الجميع على الشكاية والرثاء ، وكثيراً ما اضطر الحق الصراح كثيرين من الماسون ان يشهدوا به على كره منهم » . (لاون الثالث عشر)

(يتبع)

لا تُكافِئوا أحداً على شرٍّ بشرٍّ
(رومية ١٢ : ١٧)

اخبار طائفية

رسالة القدس :

١٨ ت٢ سنة ١٩٤٥ : انضم الى الرهبانية الثالثة خمسة اعضاء جدد كما ان خمسة آخرين ابرزوا النذور الثلاثة في الرهبانية المذكورة فنهنئهم جميعاً .

* * *

٧ ك١ سنة ١٩٤٥ : انضم الى أخوية بنات مريم ٤٦ طالبة من مدرسة راهبات القديس يوسف (شارع الانبياء) والى فرقة الملائكة الحراس ١٤ طالبة .

رسالة عين كارم :

٩ ك ١ سنة ١٩٤٥ : اقام حضرة الاب يوسف مونتيرو وكيل حراسة الاراضي المقدسة قداساً احتفالياً بمناسبة احتفال الرهبانية الثالثة الفرنسيسية بيوبيلها الذهبي . وبعد الانجيل القى حضرة الاب اسطفان سالم كلمة بليغة في غاية الرهبانية الثالثة . وبعد القداس دعي اعضاء الرهبانية الى تناول الفطور في ديوان الخورنية ، وكان بين الحضور ممثلون عن الرهبانية الثالثة الاورشليمية والبيتلحمية ثم اخذت للجميع صورة تذكارية .

و « السلام والخير » تثني على همة مرشد الرهبانية الغيور الأب لويس استلانتشي وتطلب لاعضاء الرهبانية التقدم المتواصل في مضمار الفضيلة والعمل بسيرتهم الصالحة على جذب من يستطيعون جذبه الى اقتفاء آثار ابينا القديس فرنسيس ، فتنعم العائلة المسيحية بالسلام والطمأنينة ، وتتزين باسنى الفضائل المسيحية .

* * *

احتفلت اخوية بنات مريم بعيد الحبل بلا دنس بعد ان واظبن على الرياضة الروحية مدة ثلاثة ايام القى فيها المواعظ عليهنّ حضرة الاب استفانس سالم المحترم .

اعياد الشهر

الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
« قد تناهى الليل واقترب النهار فلندَعْ عنّا اعمال الظلمة ونلبس اسلحة النور » (رومية ١٣ : ١٢)		١ عيد الختانة (بطالة)	٢ عيد اسم يسوع الاقدس	٣ عيد القديسة جنفياف البتول	٤ عيد القديس اكويلينس ورفقائه الشهداء	٥ القديس تلسفورس البابا الشهيد
٦ عيد الغطاس (بطالة)	٧ القديس لوشيانس الكاهن الشهيد	٨ القديس ذيفرينس	٩ عيد القديس يوليانس الشهيد	١٠ القديس نيكانور الشماس	١١ القديس ايجينُس البابا الشهيد	١٢ عيد العائلة المقدسة
١٣ الاول بعد الغطاس	١٤ عيد القديس هيلارِيُس الاسقف	١٥ عيد القديس بولس اول النساك	١٦ براردُس ورفقائه الشهداء	١٧ عيد القديس انطونيُس الكبير	١٨ اثناسيُس وكيرلس رئيسي اساقفة الاسكندرية	١٩ القديس ماريوس ورفقائه الشهداء
٢٠ الثاني بعد الغطاس	٢١ عيد القديسة اغنيسيا البتول الشهيدة	٢٢ منصور وانستاسيُس الشهيدين	٢٣ عُرس مريم البتول	٢٤ القديس تيموثاوس الاسقف الشهيد	٢٥ اهتداء بولس الرسول	٢٦ بوليكربُس الاسقف الشهيد
٢٧ الثالث بعد الغطاس (يوحنا فم الذهب)	٢٨ عيد القديس اميداوس الاسقف	٢٩ عيد القديس فرنسيس دي سال	٣٠ عيد القديسة مرتينا البتول الشهيدة	٣١ عيد القديس يوحنا بوسكو	« لنسلكنَّ سلوكاً لائقاً كما في النهار ، لا بالقصوف والسكر ولا بالمضاجع والعهر ، ولا بالخصام والحسد » (رومية ١٣ : ١٣)	